

MARK MONHEIM



Wühlischstraße 17 ■ 10245 Berlin ■ Fon 030 72014784 ■ Mobil 0173 5751611 ■ monefilm@web.de ■ www.mark-monheim.de

„Talent hat, wer durchhält.“

BIOGRAFIE

* 24. 09. 1977 | in Bonn

1997 | Abitur am Clara-Schumann-Gymnasium in Bonn

1997-1998 | Zivildienst in München (Dr. von Haunersches Kinderspital, Kardiologie)

1998-2007 | Regie-Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF)

Abteilung IV – Dokumentarfilm & Fernsehpublizistik

Abschluss mit Diplom

1999-2006 | Mitarbeit bei diversen HFF-Produktionen in allen Produktionsbereichen

2000 | Redakteur der digitalen Video-Zeitung für das Filmfest München

2001 | Jury-Mitglied beim Internationalen Festival der Filmhochschulen München

2001-heute | Mitarbeit bei diversen Fernseh-, Werbe- und Kinofilmproduktionen u. a. als Aufnahmeleiter und Standfotograf

2009 | 25.000 Euro Drehbuchförderung vom FilmFörderFonds Bayern für das Projekt LANGE SCHATTEN

2010 | 10.000 Euro Drehbuchförderung von der Filmstiftung Nordrhein-Westfalen für das Projekt LUCKY LUUSEN

2010 | Teilnahme an einer Diskussionsrunde zum Thema „Filmnachwuchs in Bayern“ auf den Medientagen München

2011 | 30.000 Euro Drehbuchförderung vom FilmFörderFonds Bayern für das Projekt CHARLEEN UND DER TOD

FILMOGRAFIE

1999 **MICHELLE**

Kurzdokumentarfilm | 15 min | 16mm | 4:3 | schwarz-weiß | Buch, Regie & Schnitt | HFF München

2001 **ALBAN FAUST**

Kurzdokumentarfilm | Schweden | 15 min | 35mm | 1:1,85 | color | Buch, Regie & Schnitt | Kleine Welt Filmproduktion

2002 **HASS MICH**

Kurzspielfilm | 10 min | DVCAM | 16:9 | color | Buch, Regie & Schnitt | HFF München

2005 **DER SCHWARZE MANN**

Kurzspielfilm | 18 min | 35mm | 1:1,85 | color | Buch & Regie | Klimmer Jendreyko & Scherz Filmproduktion

2006 **NEULAND LIVE!**

Musikvideo/Livemitschnitt | 15 min | DigiBeta | 16:9 | color | Regie & Schnitt | Entdecke Neuland

2007 **MIT SECHZEHN BIN ICH WEG**

Spielfilm | 30 min | 35mm | 1:1,85 | color | Buch & Regie | Imbissfilm & BR

2008 **POPH!**

Kurzspielfilm | Israel | 6 min | DV | 16:9 | color | Regie | Tel Aviv University

2008/2010 **FÜR UNS IST DAS SCHULE!**

Werbespots (1x Kino/4x Internet) | HDV | 16:9 | color | Konzept & Regie | Imbissfilm

IN ENTWICKLUNG/VORBEREITUNG

LANGE SCHATTEN

Spielfilm | ca. 100 min | Buch mit Max Eipp | DRIFE Deyle & Richter Filmproduktion & Pro7 (Redaktion: Christian Balz)

LUCKY LUUSEN

Spielfilm | ca. 90 min | Buch mit Martin Rehbock | Imbissfilm & Esther.Reglin.Film

CHARLEEN UND DER TOD

Spielfilm | ca. 90 min | Buch mit Martin Rehbock | Imbissfilm

DER MANN DER AUS DEM FENSTER SPRANG

Kinofilm/TV-Mehrteiler | ca. 140 min/2 x 90 min | Buch mit Max Eipp - nach dem Roman von Ludwig Lugmeier | Imbissfilm

FILMFESTIVALS

MIT SECHZEHN BIN ICH WEG

Filmfestival Max-Ophüls-Preis Saarbrücken 2008 (Uraufführung)
Festival International du Court Métrage Clermont Ferrand Frankreich 2008
Filmfest Dresden 2008
Sehsüchte-Festival Potsdam-Babelsberg 2008
Vienna International Shorts Österreich 2008
International Student Film Festival Tel Aviv Israel 2008
STIFF - Seattle True Independent Film Festival USA 2008
Short Film Festival In the Palace Balchik, Bulgarien 2008
Neisse Filmfestival Zittau, Liberec, Zgorzelec und andere Städte, BRD, Tschechien, Polen 2008
AOF - Action On Film International Film Festival Pasadena, USA 2008
BUSHO - Budapest Short Film Festival Ungarn 2008
Open-Air Filmfest Weiterstadt 2008
Schwabinger Open-Air München 2008
Radar Hamburg International Independent Film Festival Hamburg 2008
Gold Lion Film Festival Manzini, Swasiland, Afrika 2008
FILMZ - Festival des Deutschen Kinos Mainz 2008
KUKI - 1. Internationales Kinder- und Jugendkurzfilmfestival Berlin 2008
Best of Filmfest Dresden Shanghai, China 2008
Filmtage Friedrichshafen 2009
IFFF International Family Film Festival Hollywood, USA 2009

ALBAN FAUST

Message to Man International Filmfestival Sankt Petersburg, Russland 2002
Internationales Filmfestival der Filmhochschulen München 2002

MICHELLE

Verleihung des Bundeskurzfilmpreis Bundeskunsthalle Bonn 1999
Filmtournee Bundeskurzfilmpreis Unterwegs verschiedene Großstädte 1999
Dokumentarfilm & Videofest Kassel 1999
Internationales Dokumentarfilmfestival München 2000
International Student Film Festival Tel Aviv Israel 2000
International & National Documentary & Shortfilm Festival Krakau Polen 2000
Festival International de Cinéma & Vidéo Ambiental Goiânia Brasilien 2000
Internationales Filmfestival der Filmhochschulen München 2000
Filmfest Stuttgart/Ludwigsburg 2001
Internationale Kurzfilmtage Winterthur Schweiz 2001
3. Internationales Kurzfilmfestival "Wie wir leben" München 2001
2. International Izmir Shortfilm Festival Türkei 2001

AUSZEICHNUNGEN

MIT SECHZEHN BIN ICH WEG

FIRST STEPS AWARD für den besten Spielfilm bis 60 Minuten Länge (2008)

Aus der Begründung der Jury: *"Mit Sechzehn bin ich weg, sagt die fünfzehnjährige Jenny und versucht mit ihrer Mutter und ihrem kleinen Bruder einen Neuanfang, in einer anderen Stadt, irgendwie auf der Flucht vor dem offenbar depressiven und gewalttätigen Vater. Der Autor und Regisseur Mark Monheim und seine Hauptdarstellerin Lucie Hollmann schaffen es, sehr versiert und sicher in der Wahl ihrer Mittel, den Zuschauer Jennys jugendliche Sehnsüchte und Hoffnungen teilen zu lassen. Und dann, im Bruchteil eines Momentes, zerplatzen alle Träume, und wieder geht ein Mensch von der Kindheit über in die bittere Welt der Erwachsenen. Wer diesen einen Moment gesehen hat, der wird ihn nicht vergessen. Deshalb möchte die Jury diesen Autor und Regisseur unterstützen. Wir freuen uns auf seine nächste Arbeit."*

AOF AWARD für den besten ausländischen Kurzfilm, Action On Film International Film Festival, Pasadena/USA (2007)

PRÄDIKAT (besonders wertvoll) (2008)

Aus der Begründung der FBW: *"Der Film charakterisiert seine Hauptdarstellerin perfekt. Mit sparsamen Mitteln entsteht ein starkes Stimmungsbild. Ohne Klischees wird erzählt, wie die Normalität ins absolute Grauen umschlägt. Dabei ist die Inszenierung klug und ausgewogen, die Darstellerin der Jenny zeigt eine überzeugende Präsenz. In keiner Szene überlagert der Dialog die Bilder. Sie sprechen zusammen mit der wirkungsvoll eingesetzten Musik für sich. Die Schluss-Szene, dunkel und unheilvoll überzeugt endgültig von der filmischen und erzählerischen Qualität dieses Kurzfilms."*

MICHELLE

HAUPTPREIS der Kurzfilmtage Winterthur, Schweiz (2001)

Aus der Begründung der Jury: *"[...] wegen der unerwarteten Lebenskraft, die der Film ausstrahlt [...] Vom ersten bis zum letzten Bild ist der Film sinnlich, intim und wild. Pure life, pure cinema."*

Nominierung für den **BUNDESKURZFILMPREIS** (1999)

PRÄDIKAT (besonders wertvoll) (1999)

Aus der Begründung der FBW: *"Mit subtilen Bildern gelingt diesem Film auf einfühlsame Weise auf eine besondere Krankheit aufmerksam zu machen: das Undine-Syndrom. Ein besonderes Lob verdient dabei die Kamera, die immer in Augenhöhe von Michelle, einem dreieinhalbjährigen Mädchen, das sein Leben nur im Krankenhaus verbringen kann, die richtige Bildperspektive anbietet. Passend dazu auch das Schwarz-Weiß-Material, das die Krankenhausatmosphäre genau wiedergibt. Besonders eindrucksvoll zeigt sich hier durch den Umgang des Pflegepersonals und der Ärzte mit dem Kind, dass dieg hochtechnisierte Medizin menschliche Nähe und Zuwendung nicht ersetzen kann. Dies alles wird ohne didaktischen Zeigefinger, behutsam und kommentarlos in Szene gesetzt."*

PRESSESTIMMEN (Auswahl)

MIT SECHZEHN BIN ICH WEG

Das Filmmagazin SCHNITT im Oktober 2008: *"Die emotionale Belastung ihrer Figur ist der talentierten Lucie Hollmann in jeder Sekunde anzusehen... Fast schon perfide mutet schließlich die Zielgerichtetheit an, mit der Monheim Hoffnung aufkeimen läßt, nur um seine gebeutelte Protagonistin am Ende noch tiefer fallen zu lassen. Doch ist es gerade die Trostlosigkeit dieses alpträumhaften Schlußbildes, die dem diesjährigen First Steps-Gewinner seine außerordentliche Kraft verleiht."*

JAMES HALL, der Festivaldirektor des GOLD LION FILM FESTIVALS in Manzini, Swasiland: *"A powerful, universal story that will challenge and perhaps disturb our audience, but which they will find emotionally involving and thought-provoking. As a piece of short cinema the production is superb."*

Der KAMERAMANN am 20. September 2008: *"Lucie Hollmann spielt ebenso beeindruckend eine Fünfzehnjährige. [...] ist der nachhaltig wirkende Preisträger in der mittellangen Kategorie. Daniel Schönauer verleiht den Bildern der Abschlussarbeit von Mark Monheim (Buch, Regie) an der HFF München fast dokumentarische Züge."*

Die FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG am 28. August 2008: *"Der Film ruft die Welt der Kinderträume auf und lässt sie jäh enden."*

Die FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG am 21. Januar 2008: *"Die Stille in der Wohnung und die geschlossene Tür, vor der der verstörte Mann hockt und seiner Tochter rät: "Geh da nicht rein", ist schrecklicher und berührender, als es jede explizite Darstellung sein könnte."*

Die SAARBRÜCKER ZEITUNG am 16. Januar 2008: *"[...] entwirft stilsicher die halbstündige Skizze eines Neuanfangs. Ein Mädchen (die sehenswerte Lucie Hollmann...) muss in einer neuen Stadt einen frischen Start wagen... Atmosphärisch gefilmt, gut gespielt."*

Das GAFFER - MAGAZIN FÜR FILMKULTUR 2008: *"In schönen, zunächst wie beiläufig wirkenden Bildern, erzählt der Film vom plötzlichen, geschickt zuvor als Möglichkeit angedeuteten und doch völlig überraschenden Umschlagen eines Lebens."*

PROJEKTE IN ANDEREN TÄTIGKEITEN (Auswahl)

AUFNAHMELEITUNG

Hutschenreuther | Imagefilm | Bayerl & Partner | 2006

SETAUFNAHMELEITUNG

Forsthaus Falkenau - Das Islandabenteuer | Fernsehfilm | NdF | ZDF | 2008

Die unglaublichsten Geschichten | TV-Serie | Janus Entertainment | RTL | 2008

Tanzalarm | TV-Show | Minga Media | ZDF/KIKA | 2007

Classroom 2010 | Imagefilm | Naumann Film | 2007

Shoppen | Kinofilm | Drife Productions | BR | 2006

Siemens Emotions | Imagefilm (6 Filme) | Wasabi Film | 2006

D.A.S. | Werbefilm (3 Spots) | Embassy of Dreams | 2006

Adecco | Werbefilm (3 Spots) | Made in Munich | 2006

Revisited | Kurzfilm | HFF München | 2006

Freundinnen | Kurzfilm | K5 & Teamworx | BR | 2004

Traumstadt mit Alpenblick | TV-Doku | MTM | ZDF | 2003

STANDFOTOGRAFIE

Hannah Montana - Dein Auftritt | TV-Show | Bumm Film | Disney Channel | 2010

Rahel und die wilden Jahre der Romantiker | Doku-Spiel | Credofilm | RBB | 2009

Wie Matrosen | Fernsehfilm | Imbissfilm | ZDF | 2009

Forsthaus Falkenau - Das Islandabenteuer | Fernsehfilm | NdF | ZDF | 2008

Life Bites | TV-Serie | Bumm Film | Disney Channel | 2007

FIFA - Das Kreuz mit der Schrift | TV-Serie | Tellux | BR Alpha | 2005

Reblaus | Fernsehfilm | Tellux | BR/ARD | 2004

Ausbildungsoffensive Bayern | Werbespot (3 Spots) | Tellux | 2003

PRODUKTIONSFAHRER

TKKG | Kinofilm | Bavaria Productions | 2005

Ghettokids | Fernsehfilm | TV 60 | BR/ARD | 2001

VIDEOOPERATOR

Schulmädchen | TV-Serie | Hofmann & Voges | RTL 2003